

## WITAJ MAJOWA JUTRZENKO!

### XII Puławski Turniej Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki, Pieśni i Tańców Narodowych Puławy, 12-13 kwietnia 2016 r.

*Mamy przyjemność zaprosić przedstawicieli Państwa szkoły, placówki do udziału w XII Puławskim Turnieju Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki, Pieśni i Tańców Narodowych „WITAJ MAJOWA JUTRZENKO!” Według pomysłu Pani Anny Dzierżawskiej, pod patronatem Prezydenta Miasta Puławy.*

Celem Turnieju jest popularyzacja myśli i czynów wybitnych Polaków w duchu miłości, prawdy, pokoju i integracji by przywołać pamięć twórców, których dzieła mają ważne znaczenie dla narodu.

Musimy przywołać przeszłość, by naród nie stał się jak drzewo pozbawione korzeni, które musi uschnąć.

Rok 2016 jest wyjątkowy dla naszego miasta, gdyż przypadają w tym czasie dwie ważne dla Puław rocznice. W tym roku obchodzimy jubileusz 110-lecia nadania Puławom praw miejskich oraz 270. rocznicę urodzin Izabeli Czartoryskiej (1746), dzięki której Puławy zyskały miano Polskich Aten.

Przygotowując dzieci i młodzież w duchu patriotycznym uczcijmy godnie oba Jubileusze. Tematem tegorocznego Turnieju jest „Izabela Czartoryska i goście odwiedzający Pałac: Franciszek Dionizy Kniaźnin, Jan Paweł Woronicz, Julian Ursyn Niemcewicz, Franciszek Karpiński, Stanisław Trembecki, Tomasz Kajetan Węgierski, Franciszek Ksawery Dmochowski, Tadeusz Kościuszko, Wincenty Lessel, Franciszek Lessel i inni”.

DYREKTOR  
PUŁAWSKIEGO OŚRODKA KULTURY  
„Dom Ciepły”  
*[Signature]*  
mgr Aleksandra Hozak-Kotowska

## Regulamin

### XII Puławskiego Turnieju Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki, Pieśni i Tańców Narodowych Puławy – 2016 r.

#### Miejsce i termin Turnieju

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, 24- 100 Puławy, ul. Wojska Polskiego 4,  
sala widowiskowa.

12- 13 kwietnia 2016 r. godz. 9.00 - prezentacje konkursowe

3 maja 2016 r. godz. 16.00 - koncert laureatów

Termin zgłoszeń: **5 kwietnia 2016 r. do godz. 12.00**, zgłoszenia wyłącznie elektroniczne.

Informacji udziela p. Antonina Danisz, tel. (81) 887-96-01 w. 229, pok. 102 POK „Dom Chemika”.

#### Organizator Turnieju:

Wydział Kultury i Promocji Urzędu Miasta Puławy

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”

#### Współorganizatorzy Turnieju:

Anna Dzierżawska – pomysłodawczyni Turnieju, była radna Rady Miasta Puławy

• Ryszard Stępień – Radny Rady Miasta Puławy

#### 12- A. Turniej Krasomówczy i Recytatorski

Uczestnicy występują w kategoriach:

##### 1. Krasomówstwa

- a) młodzież gimnazjalna
- b) młodzież szkół średnich
- c) dorośli

Przedmiotem oceny będzie wygłoszenie przez siebie napisanego tekstu, np. opowiadania o Izabelli Czartoryskiej.

##### 2. Recytacji

- a) dzieci przedszkolne
- b) dzieci klas I – III szkół podstawowych
- c) dzieci klas IV – VI szkół podstawowych
- d) młodzież szkolna
- e) dorośli

Do prezentacji uczestnicy wybierają utwory związane z tematyką 3 Maja – rocznicą Konstytucji 1791 lub związane z wyżej wymienioną rocznicą:

- dzieci przedszkolne – jeden utwór

Do prezentacji:

- dzieci szkolne, młodzież i dorośli – dwa utwory np. wiersz + fragment prozy, dwa wiersze lub dwa fragmenty prozy (dotyczące dwóch różnych postaci, problemów, wydarzeń).

Organizatorzy proszą o przeprowadzenie eliminacji środowiskowych w dziedzinie recytacji - jeden opiekun/nauczyciel może przygotowywać i zapisać maksymalnie 3 uczniów z różnymi utworami, wiersze/teksty nie mogą się powtarzać. Każde kolejne zgłoszenie ucznia przez tego samego opiekuna/nauczyciela nie będzie przyjmowane. Łączny czas trwania prezentacji konkursowej nie może przekraczać 5 min.

### **B. Przegląd Małych Form Teatralnych**

Montaż słowno-muzyczny nawiązujący do 3 Maja to propozycja dla przedszkolaków i dzieci szkolnych. Dla dzieci szkolnych, gimnazjalistów i licealistów montaż słowno-muzyczny z twórczości w/w autorów. Czas trwania prezentacji do 30 minut.

### **C. Turniej Pieśni Narodowych**

Uczestnicy będą oceniani w kategoriach artystycznych:

- soliści,
- zespoły wokalne,
- zespoły wokально-instrumentalne,
- zespoły rodzinne,
- chóry.

Uczestnicy wykonują dwie pieśni, piosenki bądź przyspiewki patriotyczne związane z 3 Maja bądź Ojczyzną. Organizatorzy proszą, by instruktorzy włączyli do repertuaru, szczególnie dla dzieci z puławskich przedszkoli „Puławiankę”, „Hej, hej Puławy”; dla gimnazjalistów i licealistów „Puławiankę” i „Niech nam żyją te Puławy”, jako jeden z utworów oraz inne utwory związane z Puławami.

### **D. Turniej Muzyki o charakterze patriotycznym**

Uczestnicy będą oceniani w kategoriach:

- soliści instrumentalni,
- zespoły instrumentalne,
- zespoły rodzinne instrumentalne.

Repertuar obejmuje dwa utwory muzyczne. Łączny czas prezentacji konkursowej nie może przekraczać 10 minut.

### **E. Turniej Tańca Narodowego**

Ocenie będzie podlegać wykonanie jednego z wymienionych tańców: polonez, krakowiak, w grupie przedszkolnej i klas I-III szkół podstawowych może być taniec ludowy z przyspiewką.

**Każda z kategorii artystycznych (C, D i E) będzie oceniana w grupie wiekowej:**

- a) dzieci przedszkolne
- b) dzieci klas I – III szkół podstawowych

- c) dzieci klas IV – VI szkół podstawowych
- d) młodzież szkolna
- e) dorośli

Jury będzie brać pod uwagę dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników, poprawność wykonania i ogólny wyraz artystyczny (w tym odpowiedni ubiór).

- Organizatorzy zapewniają reklamę imprezy, sprzęt nagłaśniający oraz jego obsługę podczas Turnieju, możliwość korzystania z fortepianu. Pozostałe instrumenty wykonawcy zapewniają sobie we własnym zakresie.
- Uczestnicy spoza Puław przyjeżdżają na własny koszt.
- Uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy, a laureaci nagrody.
- Informację o kolejności zgłoszeń prezentacji można uzyskać w POK „Dom Chemika” w pok. 102 tel. ( 81) 887-96-01 w.229.
- Lista z kolejnością prezentacji podczas przesłuchań pojawi się na stronie POK „Dom Chemika” ([www.domchemika.pl](http://www.domchemika.pl)) najpóźniej do 8 kwietnia 2016 roku.

#### **UWAGA!**

Organizatorzy proszą o przeprowadzenie eliminacji środowiskowych w dziedzinie recytacji - jeden opiekun/nauczyciel może przygotowywać i zapisać maksymalnie 3 uczniów z różnymi utworami, wiersze/teksty nie mogą się powtarzać. Każde kolejne zgłoszenie przez tego samego opiekuna/nauczyciela nie będzie przyjmowane. W przypadku długich utworów prosimy o przedstawienie fragmentu tekstu.

W karcie zgłoszeń:

- wpisujemy nazwisko jednego instruktora,
- prosimy o zróżnicowany dobór utworów (tak żeby z danej szkoły/klasy ten sam wiersz nie był przedstawiany przez kilku uczniów),
- w zespołach muzycznych, wokalnych, tanecznych podajemy nazwisko instruktora i akompaniatora,
- wiek uczniów, jeśli jest zespół szkół - zaznaczyć gimnazjum, liceum czy szkołę podstawową,
- każdy uczestnik powinien mieć wypełnione oddzielne zgłoszenie.

DYREKTOR  
PUŁAWSKIEGO OŚRODKA KULTURY  
„Dom Chemika”  
  
mgr Aleksandra Kozak-Kotowska

## **Proponowane materiały repertuarowe:**

### **Utwory następujących autorów:**

Izabela Czartoryska, Franciszek Dionizy Kniaźnin, Jan Paweł Woronicz, Julian Ursyn Niemcewicz, Franciszek Karpiński, Stanisław Trembecki, Tomasz Kajetan Węgierski, Franciszek Ksawery Dmochowski, Tadeusz Kościuszko, Wincenty Lessel, Franciszek Lessel.

### **Dodatkowo fragmenty z następujących publikacji:**

1. Aleksandrowicz A.: Izabela Czartoryska. Polskość i europejskość. Lublin 1998
2. Aleksandrowicz A.: Różne drogi do wolności. Puławy 2011
3. Bodziachowska K.M.: Księżna Izabela Czartoryska. Warszawa 2014
4. Cholewianka – Kruszyńska A.: Panny Czartoryskie. Warszawa 1995
5. Dackiewicz J.: Paryż zdradzony czyli Izabela Czartoryska. Lublin 1971
6. Dernałowicz M.: Portret Familii. Warszawa 1974
7. Gołębiowska Z.: W kręgu Czartoryskich. Lublin 2000
8. Gołębiowska Z.: Oświata i wychowanie w Puławach oraz kluczu końskowolskim w czasach Czartoryskich. Puławy 2005
9. Kseniak M.: Rezydencja Księżąt Czartoryskich. Lublin 2000
10. Lenkiewiczowa J.: Dwie Księżne Czartoryskie. Warszawa 2000
11. Muzeum Czartoryskich: historia i zbiory. Żygulski Z., jun. Zamoyski A., Rostworowski M. Kraków 1998
12. Wirtemberska M.: Malwina czyli Domyślność serca. Warszawa 1978
13. Z kręgu Marii Wirtemberskiej: antologia. Oprac. Aleksandrowicz A. Warszawa 1978
14. Z kręgu Marii Wirtemberskiej: niektóre zdarzenia, myśli i uczucia doznane za granicą. Maria Wirtemberska. Oprac. Aleksandrowicz A. Warszawa 1978